



Das Moon – „Dead” album Premiera: April 8, 2017

„Najważniejszy polski zespół electro”
„Mroczne dźwięki i krwista poezja”

kontakt dla prasy: Zofia Borowska-Dobrowolska | tel. 603 888 008

manager@dasmoon.pl | www.dasmoon.pl | FB: [dasmoonband](https://www.facebook.com/dasmoonband) | YT: [dasmoonvideo](https://www.youtube.com/dasmoonvideo)

ABOUT THE ALBUM

We are not DEAD. "DEAD" is a new beginning

Das Moon przedstawia długo wyczekiwaną trzecią płytę pt. „Dead” – 40 minut muzyki, 10 utworów, utrzymanych w estetyce electro i synth-pop dopełnionej nowofalową harmonią oraz charakterystycznym i poruszającym wokalem zjawiskowej Daisy K.

„Dead” eksploruje mroczne i zimne rejony elektroniki i ubarwia je przebojowym synthpopem. Dominują brzmienia syntezatorów analogowych i wirtualnych oraz potężne basy. Do tego dochodzą zmodyfikowane gitary, charakterystyczne brzmienia perkusyjne oraz niepokojące sample z dźwiękami otoczenia. Album to przede wszystkim rozliczenie z przeszłością. „Dead” sięga do emocji, które zazwyczaj są głęboko schowane, do narkotycznych początków miłości, do jej końca i pożegnań, do podniecenia, euforii i strachu, do szaleństwa i wewnętrznej pustki. „Dead” wyznaje miłość i ironicznie komentuje sytuacje z życia codziennego. „Dead” to nowy początek.

W dwóch utworach gościnnie na saksofonie zagrał Tomasz Świtalski, członek legendarnych zespołów *Kryzys* i *Brygada Kryzys*. W ten nietypowy dla elektroniki sposób Das Moon składa ukłon polskiej muzyce alternatywnej i reprezentowanym przez nią ideałom wolności.

Producentem albumu „Dead” jest ponownie Paweł Gawlik (Paul Gavlic), finalne brzmienie i mastering są dziełem zdobywcy Grammy 2014 Jacka Gawłowskiego (JG Master Lab).

Album „Dead” jest kontynuacją współpracy wydawniczej zespołu z wytwórnią Requiem Records, która od 20 lat konsekwentnie opowiada się po stronie muzyki ambitnej i wspiera najciekawsze poszukiwania polskich twórców.

PREMIERA I PROMOCJA ALBUMU, TRASA KONCERTOWA

Promocja albumu „Dead” rozpoczęła się w grudniu 2016 r., wydaniem singla i teledysku do utworu „Gone”. Kolejne teledyski są w przygotowaniu.

„Play Dead” – koncerty przedpremierowe:

17 marca 2017 r. – w warszawskim klubie *DZIK*

1 kwietnia 2017 r. – nietypowo, na Bałtyku, na statku Stena Line w czasie rejsu Złotu Fanów Zespołu Depeche Mode.

Trasa koncertowa „Dead Tour”, rozpoczyna się

8 kwietnia 2017 r. w warszawskim klubie „Pies Czy Suka” premierą albumu „Dead”

po czym zespół ruszy w trasę, która obejmie m.in.:

20 kwietnia 2017 – Wrocław | *Uff*

21 kwietnia 2017 – Sosnowiec | *VHS*

22 kwietnia 2017 – Kraków | *Piękny Pies*

4 maja 2017 – Łódź | *New York*

5 maja 2017 – Ostrów Wielkopolski | *Fanaberia*

6 maja 2017 – Poznań | *U Bazyła*

20 maja 2017 – Warszawa | Jaga Hupało Studio

1 czerwca 2017 – Gdańsk | *B 90*

2 czerwca 2017 – Bydgoszcz | *Estrada Stage Bar*

17 czerwca 2017 – Międzyrzecz | *III Elektro-industrialna Noc na Zamku w Międzyrzeczu*

Daty pozostałych koncertów trasy będą ogłaszane na stronie zespołu www.dasmoon.pl i stronie FB (dasmoonband)

„Dead” ukazało się na płycie CD, na płycie winylowej, zawierającej również płytę CD oraz na kasecie kompaktowej – w kolekcjonerskim nakładzie 25 egz. Od dnia premiery (8 kwietnia 2017) album będzie dostępny również w formacie cyfrowym – w streamingu (Spotify, Tidal) i jako download na iTunes, Amazon.com, Google Play itp. Głównym dystrybutorem albumu CD w Polsce jest Sonic Records.

Sprzedaż albumu CD i w dystrybucji cyfrowej poprzedziły atrakcyjne pre-ordery. Poza tym na koncertach Das Moon dostępna będzie specjalna limitowana wersja płyty CD, zawierająca dwustronny plakat ze zdjęciem zespołu oraz tekstami utworów (200 egz.).

W celu uzyskania wszelkich dodatkowych informacji, umówienia wywiadu, uzyskania akredytacji na koncert prasowy, a także w sprawie koncertów i licencji prosimy kontaktować się z managementem Das Moon:

**Zofia Borowska-Dobrowolska | tel. 603 888 008 | e-mail: manager@dasmoon.pl
www.dasmoon.pl | FB: [dasmoonband](https://www.facebook.com/dasmoonband) | YT: [dasmoo](https://www.youtube.com/channel/UCdasmoo)video**

O ZESPOLE

Das Moon tworzą Daisy Kowalsky – wokalistka i autorka tekstów (poetka Kamila Janiak) oraz dwóch muzyków i producentów DJ Hiro Szyma (syntezatory, perkusjonalia, a także cover art albumów) i Musiol (syntezatory, gitara, programowanie oraz wizuale koncertowe i produkcja teledysków).

Zespół powstał w 2010 roku. W 2011 ukazał się debiutancki album „Electrocution” (wyd. Polskie Radio/Warner), a w 2014 jego następcą - „Weekend in Paradise” (wyd. Requiem Records / Sonic). Das Moon promowało je trasami koncertowymi w Polsce i za granicą. Zespół ma na koncie koncerty na festiwalach *Mayday* w Katowicach (edycja specjalna z okazji 15-lecia imprezy, w katowickim Spodku), *Open'er* w Gdyni, *Castle Party* w Bolkowie, *Electronic Beats* w Gdańsku czy *Wave Gotik Treffen (WGT)* w Lipsku. Zespół dzielił sceny z takim artystami, jak James Blake, Jazzanova, Squarepusher, De/Vision, Camouflage i Front Line Assembly.

Przed powstaniem Das Moon, od 2002 do 2010 roku, Musiol i DJ Hiro Szyma prowadzili kolektyw muzyczny i artystyczny *Rh+* [*Audiowizualna Grupa Przyjaciół*], który wydał 3 albumy, a swoje koncerty multimedialne prezentował w klubach salach koncertowych oraz festiwalach muzycznych i teatralnych w Polsce, Niemczech, Austrii i Włoszech.

Pierwszymi inspiracjami dla muzycznych kreacji Das Moon były elektroniczne, industrialne, syntezatorowe i gitarowe brzmienia takich zespołów jak Kraftwerk, Pink Floyd, Einstürzende Neubauten, Depeche Mode, The Prodigy i Sonic Youth. Na bazie tych doświadczeń powstało oryginalne, współczesne brzmienie zespołu, które teraz Das Moon prezentuje na płycie „Dead”.

Działalność artystyczną Das Moon wspiera warszawska Fundacja Art and Progress.

PODSTAWOWE INFORMACJE

Zespół: Das Moon

Tytuł albumu: „Dead”

Gatunek: electro, synth-pop

Czas łączny: 39:45

Wydawca: Requiem Records

Data premiery: 8 kwietnia 2017 – Koncert premierowy w klubie Pięś czy Suka

Koncert przedpremierowy w Warszawie: 17 marca 2017 Klub Dzik

Pre-ordery: od 1–27 marca 2017

Główny dystrybutor w Polsce: Sonic Records

Dystrybucja cyfrowa: Believe Digital

(tracklista: *Dead, The Kill, Owl, City Will, Time, Rain, Gone, Gold, Locust, Forest*)

język: angielski

CD

nr kat. Requiem Records 142 | 2017

PŁYTA WINYLOWA + CD

nr kat. Requiem Records V11 | 143 | 2017

nakład limitowany: 200 egz. zawierający płytę CD

KASETA KOMPAKTOWA

nakład limitowany: 25 egz.

DYSTRYBUCJA CYFROWA

dystrybutor globalny: Believe Digital

(240 krajów, m.in. na Spotify, iTunes, Deezer, Amazon.com, Google Play)

nr kat. BL2570971

kod UPC: 3614973720260

kontakt dla prasy: Zofia Borowska-Dobrowolska | tel. 603 888 008

manager@dasmoon.pl | www.dasmoon.pl | FB: [dasmoonband](https://www.facebook.com/dasmoonband) | YT: [dasmoonvideo](https://www.youtube.com/dasmoonvideo)

Label: Requiem Records

OUT: 8 kwietnia 2017 (album release concert in Pies czy Suka club, Warsaw=

Pre-release concert: 17 marca 2017 (Dzika club, Warsaw)

Pre-orders: March 1–27, 2017

Main distributor in Poland: Sonic Records

Digital distribution: Believe Digital

press contact: Zofia Borowska-Dobrowolska | (+48) 603 888 008 | manager@dasmoon.pl |

www.dasmoon.pl | FB: [dasmoonband](https://www.facebook.com/dasmoonband) | YT: [dasmoonvideo](https://www.youtube.com/dasmoonvideo)