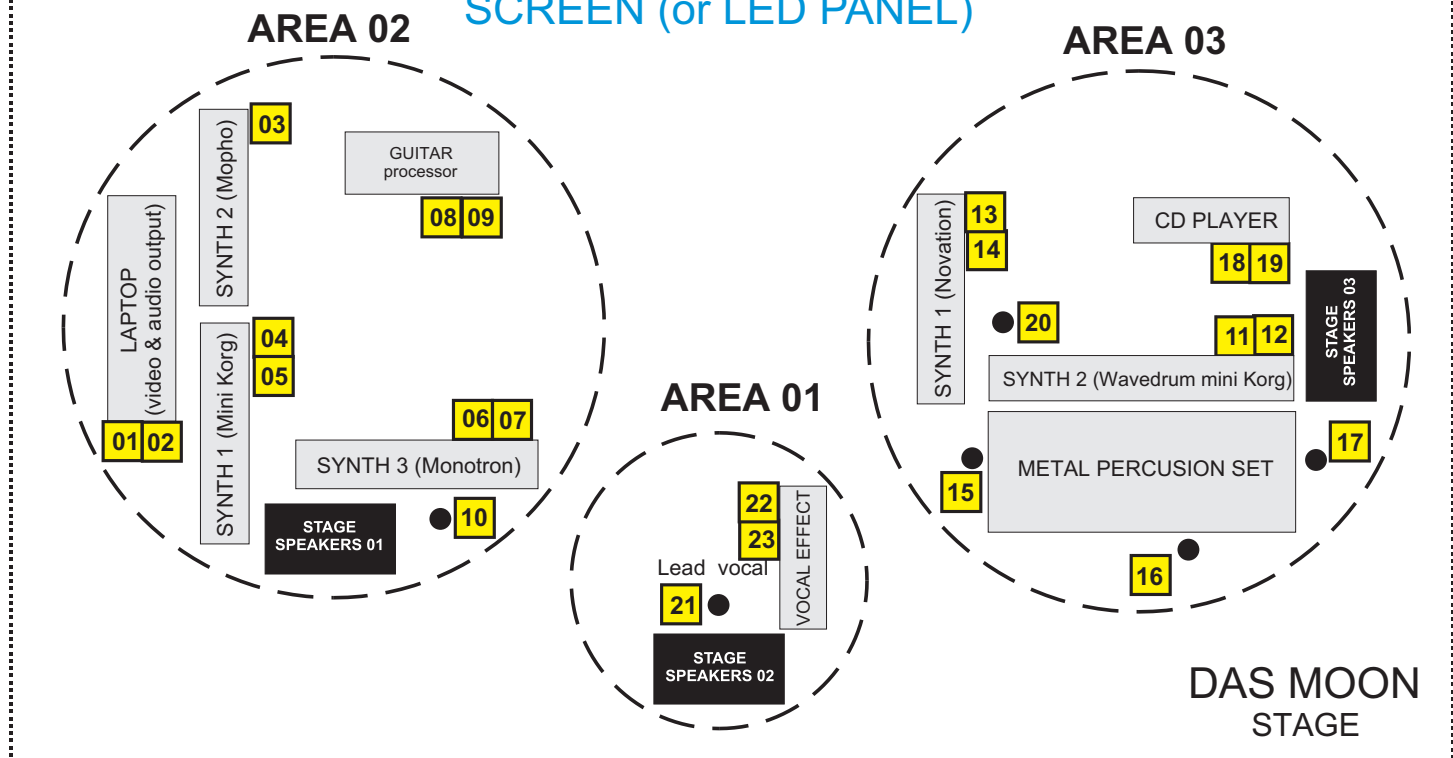


# DAS MOON / RIDER TECH

SCREEN (or LED PANEL)



● MICROPHONES (MIKROFONY)    ✕ INPUT NOS. (NUMERY WEJŚĆ)

Audience



PROJECTOR (BEAMER)

## INPUT LISTA

01	Laptop L	D-BOX		AREA 03
02	Laptop R	D-BOX		
03	Mopho Synth	D-BOX		
04	MiniKorg Synth L	D-BOX		
05	MiniKorg Synth R	D-BOX		
06	Korg Monotron L	D-BOX		
07	Korg Monotron R	D-BOX		
08	Guitar L (processor)	D-BOX		
09	Guitar R (processor)	D-BOX		
10	Vocal micBeta 58		Mic stand	
11	Minidrum Korg L	D-BOX		AREA 02
12	Minidrum Korg R	D-BOX		
13	Novation L	D-BOX		
14	Novation R	D-BOX		
15	Metal Perc 1SM81		Mic stand	
16	Metal Perc 2SM81		Mic stand	
17	Metal Perc 3SM57		Mic stand	
18	CD L	D-BOX		
19	CD R	D-BOX		
20	Vocal micBeta 58		Mic stand	
21	Vocal micBeta 58		Mic stand	AREA 01
22	TC HELICON L	D-BOX		
23	TC HELICON R	D-BOX		

### NAGŁOŚNIENIE:

- pełnopasmowy system frontowy (z subwoferami)
- cyfrowa konsola z min. 24 wejściami (PRZED SCENĄ)
- 3 niezależne tory odsłuchowe
- 3 punkty 230V po 3 gniazdka

### MULTIMEDIA:

- Ekran centralnie w świetle sceny za muzykami (3 x 4 m lub większy)
- Dobrej jakości rzutnik multimedialny z pilotem
- Połączenie rzutnika z laptopem na scenie (AREA 3) kablem video z końcówką RGB/VGA lub DVI-I (preferowane)

### OŚWIETLENIE:

- Oświetlenie sceny tylko w kolorach biały, niebieski, czerwony (nie zaświeć ekranu projekcyjnego)
- Stroboskop
- Wytwornica dymu

### KONTAKT:

Marek Musioł, tel. +48601362560,  
[musiol@dasmoon.pl](mailto:musiol@dasmoon.pl)  
 (English)

Grzegorz Szyma, tel. 501784954,  
[szyma@dasmoon.pl](mailto:szyma@dasmoon.pl)  
 (język polski)

Please, contact us in case of any remarks to this rider.

(W razie jakichkolwiek uwag do ridera prosimy o kontakt)